

Серия “Наследие Мордена”. №7

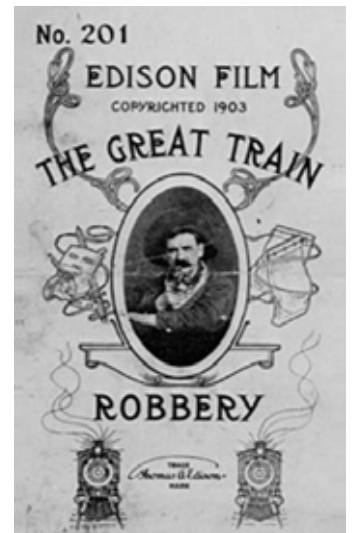
Развлечения



Жители Мордена могли наслаждаться новейшими развлечениями начиная с ранних 1900-х.

В статье “Некоторые заметки об истории Мордена в 19 веке” Ховард Винклер писал:

“ С возведением Виктория Холл в 1898... гастроллирующие группы и артисты регулярно бывали в Мордене: Юбили Сингерс, Джимми Фэкс и группа, Дж.У.Бенгуг , карикатурист, - все они приходят на ум. Другими словами, Морден расцвёл. Затем сразу в начале века, в театре Виктория Морден увидел свой первый фильм, “Великое ограбление поезда”.



Виктория Холл, рассчитанный на 500 посадочных мест, представлял из себя большой танцевальный и концертный зал, расположенный на углу Шестой улицы и Стивен стрит , напротив отеля “Арлингтон”. Он располагался на втором этаже над Т.Т.Томпсон Ко.Лтд., магазином оборудования и фермерских инструментов (позднее магазин-мастерская Бухгольца). До его разрушения от пожара в 1938, Виктория Холл был центром светской жизни сообщества, где проводились концерты, игры, танцы и церемонии награждения сельскохозяйственных выставок.



Со стороны фасада, на втором этаже был балкон, выходящий на Стивен стрит. В ранние годы этого балкона делались важные объявления, имеющие отношение к городу.

Взгляд на раннюю историю Мордена открывает перед нами множество действовавших театров и музыкальных групп. Фильмы, радио и телевидение ещё не получили большого развития, поэтому, как и любое сообщество в начале XX в, жители были вынуждены создавать собственные развлечения.



Жизнь в Мордене была ключом, там проводились выступления драматического общества, городского, симфонического и танцевального оркестров. Здесь были школьные театральные постановки, оперетты, вечеринки и танцы по вечерам в субботу с живой музыкой.

В промежутке между 28 сентября и 2 октября 1919 г Морден принимал Шотавкву. Этим именем назывались гастролирующие труппы артистов, которые передвигались из города в город, позволяя жителям окунуться в культуру. Шотавквы, которые брали начало в США и процветали в Канаде в 1917-1935 гг, предлагали различную программу каждый день в течение 5- или 6-дневного нахождения в одном месте. Музыкальная составляющая могла быть представлена различными комбинациями солистов, маленькими вокальными группами, хором, инструментальными ансамблями или оркестрами.

Первые гастролирующие Шотавквы прибыли в Канаду в 1917 г, когда правительство заказало гастрольные туры по всем четырём западным провинциям в 40 городах в течение летнего и 108 в течение осеннего сезонов. В 1918 г шотавквы побывали в 294 городах Канады, все они были снова на западе.

Chautauqua

In Victoria Theatre, Morden
3.00 p.m. and 8.00 p.m.

Sept. 28-29, Oct. 1-2

PRESIDENT—C. C. MILNE TICKETS—F. A. COWIE.
RESERVATIONS—W. COLLINS.

FIRST DAY—FRIDAY, SEPTEMBER 28

EVENING—Play: "Let's Go Somewhere"—A rare and inimitable comedy of modern home life in which laughter and tears intermingle. Admission \$1.00.

SECOND DAY—SATURDAY, SEPT. 29

AFTERNOON—Carlisle Novelty Trio—Music, readings, solos, trios, by three charming personalities. Admission 50c.

EVENING—Prelude: Carlisle Novelty Trio. Lecture: Dr. Charles H. Plattenburg—"A Modern Tale of Two Cities." Editor, world traveller and community expert in brilliant lecture. Admission 75c

THIRD DAY—MONDAY, OCT. 1

AFTERNOON—"How to Dress Well on a Moderate Income"—A timely, helpful, unique demonstrated lecture. Admission 75c

EVENING—Play: "Peg O' My Heart"—Opinion is altogether unanimous in proclaiming this the best Irish comedy ever staged. Admission \$1.00.

FOURTH DAY—TUESDAY, OCT. 2

EVENING—The Massey Five—A remarkably varied and popular program by a family of musicians and entertainers who have won signal triumphs throughout the entire continent. Admission \$1.00.

TICKETS FOR SALE by W. Collins, Ven. Allen, F. Buehholz, F. A. Cowie, Arlington Hotel, Manitoba Hotel.

Many of the reserved seats have already been sold. Secure yours at once at Collin's Drug Store and avoid disappointment.

Reservations—Entire program, 50c. For single performance, 25c.

SAVE MONEY BY BUYING A SEASON TICKET. NOTE THE PRICES AND SEE THE SAVING YOU MAKE BY BUYING A SEASON TICKET

В Мордене много мероприятий проводилось под тентами, установленными в Морден парке, вечерние и ночные мероприятия также проводились в Виктория Холл. Бронирование посещения целой программы стоило 50 центов, одного выступления - 25 центов. Афиша сообщала "Экономьте деньги, покупая абонемент на сезон. Обратите внимание на цены и экономию при покупке абонемента на сезон".

В ранние 1930-е гг прекращение деятельности Шотавквы выглядело неизбежным, этому способствовала Великая Депрессия. Большей значимостью обладали радио и автомобили, это означало что люди могут оставаться дома или путешествовать, чтобы развлечься.



Популярный кинотеатр Старлэнд находился по адресу Стивен стрит, 321. Собственником и управляющим кинотеатра был Джейк Кендалл, кинотеатр показывал фильмы уже в 1914г. Сын Джейка Эрни унаследовал бизнес в 1938 г. В 1951 г. он начал постройку Кенмора, в котором он предполагал разместить живой театр. Эрнест У.Кендалл-младший унаследовал бизнес после смерти отца в 1952 г. Газетная статья в Морден Таймс в этом году констатировала: “Кинотеатр для жителей Мордена теперь находится в одном из лучших театров сельской Манитобы - театре Кенмор”.

Кенмор (известный как Морден Синема в 1980-х и 1990-х) работал как кинотеатр до 2000г. В последние несколько лет он стал популярным местом для проведения различных живых выступлений - как изначально представлял себе Эрни Кендалл.

