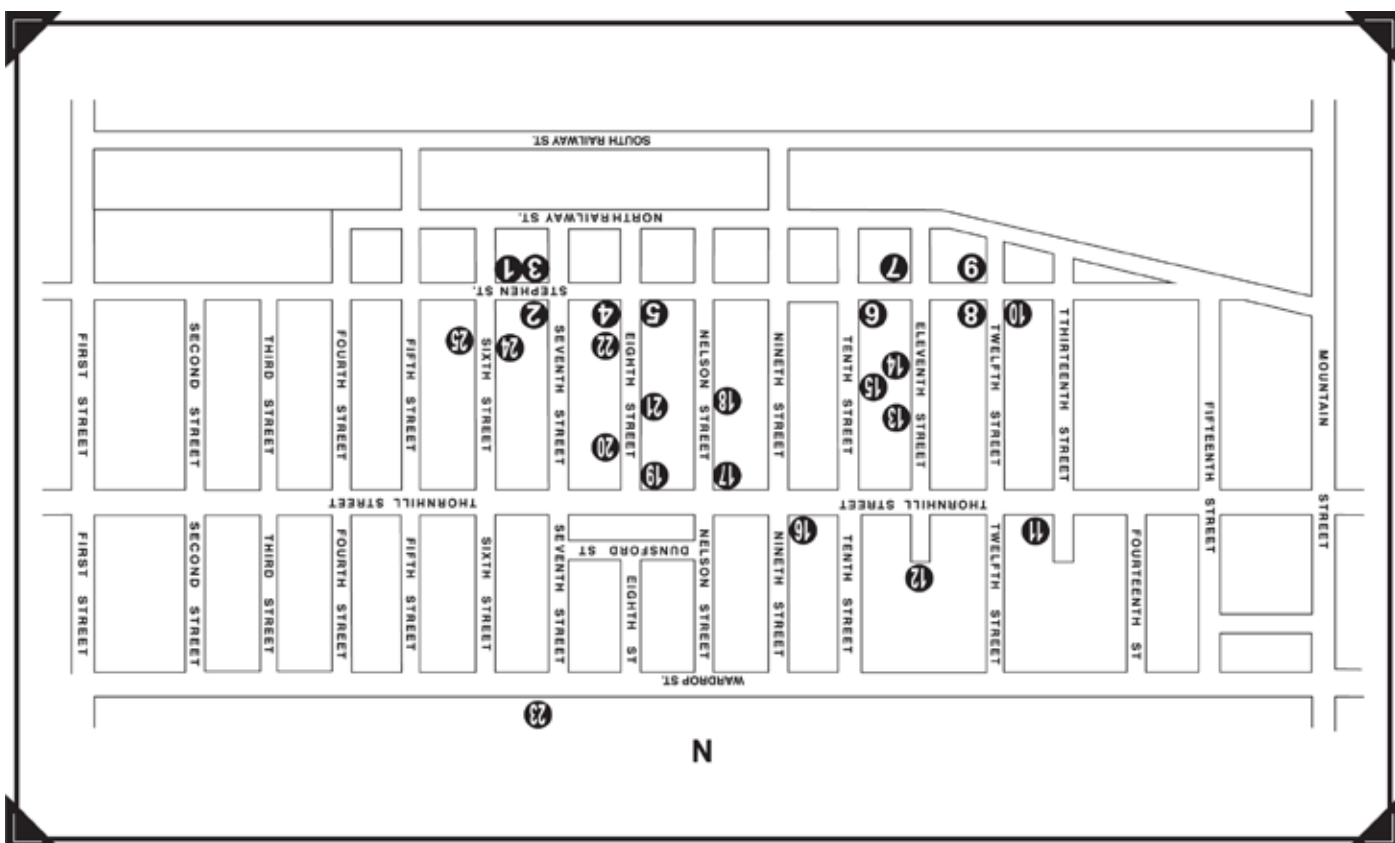


# Серия “Наследие Мордена”. №3



## Дома Мордена

Почтовый офис Доминиона был построен между 1913 и 1915 г. компанией Браун Констракшн из Виннипега. Это прочное строение из кирпича с мансардной крышей и мансардными окнами. Высокая угловая часовая башня является общим элементом для многих почтовых офисов, и башня в Мордене - прекрасный образец.



Морден имеет одну из лучших манитобских коллекций архитектуры конца 19 и начала 20 века. Разнообразие типов зданий, известные архитектурные стили, интересные строительные материалы и детали - всё это делает Морден учебником примеров трендов, которые определили развитие общества Манитобы. Изысканные городские дома в стиле королевы Анны - из дерева и более впечатляющие из камня, с их романтическими башнями, утонченными деталями и живыми цветами стали фирменной чертой морденского наследия. Также представлены и другие стили начала 20 века - итальянский, второй ампир и готическое возрождение. Главные городские здания из кирпича и камня, включая здание суда, почтовый офис и здание земельного управления являются напоминаниями раннего морденского успеха в развитии города. Главная артерия города, улица Стивен, увенчана множеством важных зданий, многие из них построены в романском стиле, что можно определить по использованию интересных деталей в кирпиче.

## Словарь

**Возрождение королевы Анны** - экстравагантно живописный, конструкция часто с башенками, башни со шпилями, декоративный дымоход, крутые остроконечные крыши и веранды. Маленькие детали включают висячий орнамент, фиалы, колонны и столбики.

**Готическое возрождение**: главным образом характеризуется стрельчатыми арками, опорами, шпилями и остроконечными башнями.

**Второй ампир**: берёт своё имя от французского второго ампира, времён правления Наполеона III (1852-1890 г). Стиль отличается мансардными крышами и окнами и декоративной детализацией - например, угловых камней кладки или ключевого камня арки.

**Романское возрождение**: использовался главным образом в церквях и коммерческих зданиях и отличается арками и кирпичными стенами сельского вида с декоративными узорами. Здания с остроконечными крышами часто оснащались слуховыми окнами.

**Итальянский**: крыши были плоские или с небольшим уклоном с широкими карнизами, которые поддерживались украшенными кронштейнами. Верх дверей и окон имел форму арки. Общими деталями были угловые камни, колонны и баллюстрады.

### 1) 254 Стивен стрит - отель Арлингтон

Прекрасный пример большого отеля в маленьком городе, спроектированный в стиле романского возрождения 1890-х. Обратите внимание на арки, декоративное обрамление и выступающий горизонтальный ряд кладки под крышей. Строительство началось в 1898 г. и было закончено в октябре 1901 г.



### 2) 275 Стивен стрит

В 1910 г. Альбер Фергусон построил свой кузнечный магазин из бетонных блоков. Будучи популярной технологией в то время, она имела меньшую стоимость, чем каменное строительство. Бригады строителей приходили в город и предлагали свои услуги. Различные формы обеспечивали возможность строительства разнообразных фасадов.



### 3) 290 Стивен стрит

Построенное в 1889 г. как аптека для Ф.В. Данкалфа, это здание является прекрасным примером романского стиля. Изначально здание имело



угловой вход с улицы. Обратите внимание на круглые арки и детали в кирпичках. Со боковой стороны здания обратите внимание на квадратный узор под линией крыши.

### 4) 339 Стивен стрит

Впечатляющая входная группа с украшенным камнем с датой, совмещенная с арками в романском стиле и колонной



из редкого отполированного гранита, приглашает посетителя вовнутрь. Это здание было построено в 1902г. для мистера С.Ф. Хекелса каменщиками Брайденом и Ричардсоном. Второй этаж был убран в ранние 1940-е.

### 5) 351 Стивен стрит

Построено приблизительно в 1896 г. для мистера Х.Мейкла.



На главном этаже располагались универсальный магазин Мейкл'з

и банк Хэмилтон. Общественный холл располагался на втором этаже. Это утилитарное здание с добавлением классических элементов. Обратите внимание на карнизы.

### 6) 501 Стивен стрит

Церковь в стиле готического возрождения - старейшее здание в Мордене, не являющееся местным.



Предположительно перевезенная

из Нельсона, она была установлена на её нынешнем месте в 1885 г. пресвитерианской конгрегацией.

### 7) 522 Стивен стрит

Этот дом из бута в сельском стиле был построен около 1895 г. Стэнли Холлом, шотландским каменщиком из Кэмлупс, Британская Колумбия, для Уильяма Холла, местного пекаря.



### 8)\*577 Стивен стрит

Этот представительный дом в стиле королевы Анны был построен в 1899 г. для доктора Б.Дж. МакКоннелла, первого практикующего медика в Мордене и депутата законодательного собрания в 1907 - 1910 гг. Изначально веранда со вторым этажом оборачивалась вокруг балкона, украшая внешний вид.



### 9) 586 Стивен стрит

Этот дом был построен в 1898 г. для Бенджамина Портера, торговца зерном. Обратите внимание на вальмовую четырехскатную крышу, широкое крыльцо и очаровательную каменную кладку.



### 10) 619 Стивен стрит

Построенный в 1895 г. в стиле королевы Анны, этот сдержанный, хорошо сохранившийся бревенчатый дом имеет очаровательный дизайн. Он отличается литыми окнами, балясинами на веранде, широким карнизом, эркерным окном и необычно маленьким, полукруглым окном на западной стороне. Дом был построен для Уолтера Хэйли, банкира и брокера.





### 11) \*645 Торнхилл стрит

Генри МакЭлрой нанял местного каменщика У.Х.Белчера для строительства этого дома в 1895 г. Утилитарный дизайн



вызывает воспоминания о стиле, характерном для Англии и Шотландии поздних 1800-х. Деревянный каркас выполнен в одном стиле с линией крыши и украшениями окон с добавлением натурального камня.

### 12)\* 215 Двенадцатая улица

Построенная в 1928 г., школа Мэйпл Лиф является примером школы в стиле бунгало, развившемся в Манитобе после Первой Мировой войны. Школа имеет привлекательный дизайн в стиле арт деко.



### 13) 163 Одиннадцатая улица

Этот прекрасный пример дома в простом стиле королевы Анны был построен для Фрэнка и Нэтти Кауи в 1911 г. Интерьер отличается балясинами, дверьми между столовой и гостиной, деревянной отделкой углового блока и высокими плинтусами.



### 14) 145 Одиннадцатая улица

Этот элегантный дом в стиле французского второго ампира отличается мансардными крышей и окнами и большими угловыми камнями кладки. Обратите внимание на декоративную кромку из чешуйчатой черепицы на крыше. Этот дом был построен приблизительно в 1900 г. А.П.Брауном, который был торговцем оборудованием.



### 15) 168 Десятая улица

Этот хорошо сохранившийся дом в стиле королевы Анны был построен в 1895 г. для Арчибальда Хопкерка, клерка земельного управления. Металлическое изделие наверху, называемое “вдовья дорожка”, венчает здание.



### 16) 455 Торнхилл стрит

Интересные линии крыши и окон характеризуют этот большой дом как прекрасный пример “квадратного” стиля. Этот дом изначально был построен для аукциониста С. Пикела в 1904 г.



### 17)\* 180 Нельсон стрит

Этот превосходный дом в стиле королевы Анны является одним из изящнейших домов в Манитобе. Он был построен в 1894 г. для Дэвида Стоддерса, пионера торговли зерном. Дом в сущности является практически примером из учебника, с его поразительной башней, металлическим коньком, тонкой работой по дереву, разнообразными материалами и живописной линией крыши. Кирпич для строительства дома был произведён на местном кирпичном заводе МакГрегора.



### 18) 140 Нельсон стрит

Этот прекрасный дом с боковой верандой был перевезён из Нельсонвилля в 1889 г. Фундамент сделан из больших камней. Веранда была добавлена после перемещения.



### 19) 180 Восьмая улица

Уильям Белл, плотник, построил этот бревенчатый дом в Нельсоне в ранние 1880-е. Он был перевезён в Морден вскоре после его постройки. Этот дом в стиле французского второго ампира отличается несколькими выдающимися элементами, включая мансардную крышу и итальянские опоры и оконные рамы.



### 20) 167 Восьмая улица

Планировка этого дома 1903 г. постройки является стандартной, но фасад отличается двумя выступающими эркерами, красиво украшенными замысловатым карнизом, литыми рамами и разнообразной отделкой. Секция слева выполнена в стиле готического возрождения, хотя справа невероятно яркий фасад в итальянском стиле.



### 21) 164 Восьмая улица

Выдающийся пример готического возрождения с остроконечным слуховым окном над дверью и шпилем над ним, литыми карнизами и украшенными окнами. Дом был построен в 1888г. для первого пресвитерианского миссионера в южной Манитобе и школьного инспектора, преподобного Хью Дж. Бортуика.



### 22) 131 Восьмая улица

Англиканская церковь Святого Фомы была построена в Нельсоне и перевезена в Морден в 1885 г. Церковь претерпела множество изменений, но первоначальная церковь из Нельсона является душой современной постройки.



### 23) 301 Уордроп стрит

Строительство здания Морденского Суда, завершившееся в 1904 г., подтвердило значимость поселения в провинции. Здание построено из местного гранита, который был бесплатным, это было мерой для снижения стоимости строительства. Здание построено в неоклассическом стиле, корнями уходящем во времена Георга, 18-й век. Архитектурные детали, включают выступающие камни и угловые камни кладки, пропорциональный карниз и полукруглый фронтон над тремя центральными окнами.



### 24) 142 Шестая улица

Построен приблизительно в 1905 г., состоит из 2 домов, объединённых вместе. Левая сторона в стиле готического возрождения - крутой пик позволяет идентифицировать стиль, который был характерным для южного Онтарио. Стиль правой части - скромный итальянский, который был популярен в Онтарио в 1890-е, характерным для него является эркер с высокими узкими окнами, сгруппированными вместе.



### 25) 151 Шестая улица

Этот дом в деревенском стиле был построен около 1900 г. для Роберта Ливингстона, фермера на пенсии.



\*Признаны наследием города Мордена. Больше информации об этих и других исторических зданиях вы можете узнать, посетив сайт [www.mordenmb.com](http://www.mordenmb.com)

*Финансовая поддержка Morden Heritage Series была предоставлена Town of Morden and Manitoba Culture, Heritage and Tourism.*